

SHAKESPEARE PROJECT

19/04/2011

FICHE TECHNIQUE

INPUT	INSTRUMENTS	MIC/DI/LINE	48V	INSERT	REMARQUES
1	B.D.	D 112 ou équiv.			
2	SNARE	SM 57 ou équiv.			
3	OHh	KM 184	*		
4	OHtom	KM 184	*		
5	BASS DI		*	Comp	ACTIVE
6	BASS MIC	RE20 ou équiv.			
7	GUIT AMP	509/535/E906	(*)		
8	BUGGLE	M69/M88			
9	COR		*	Comp	FOURNI
10	SAX	M88/421/RE20/414	(*)	Comp	
11	VIOLON	DPA4099v/KM140	*	Comp	PINCE si DPA
12	VOIX LEAD	KMS105	*		Avalon vt 737sp

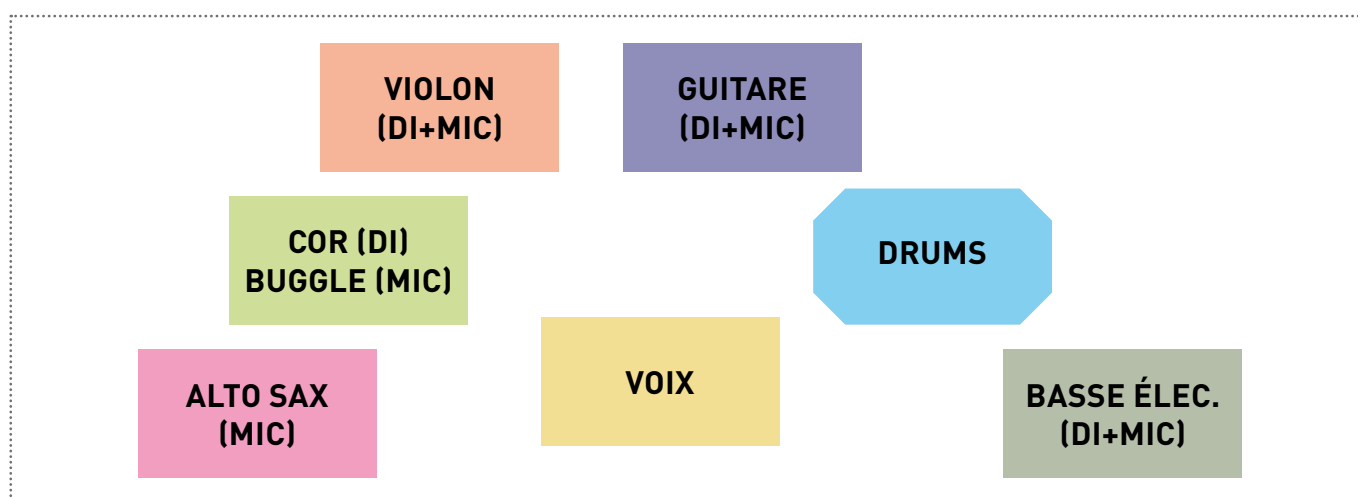
Console 16 / 6 aux. / 4 group. /
1EQ. face 2 x 31 bandes / 4 EQ. Graphic sur aux. 1 à 4 (pré/retour)
2 reverb +, 2 compress. 2 canaux (type drawmer/BSS)

Diffusion Façade : 1 système stéréo actif avec subs adapté à la jauge en puissance et en ouverture

Diffusion Retour : 4 wedges 15'' identiques

Montage : 1H | **Balance :** 1H45

PLAN DE SCÈNE



Ar Jaz Association

2 bis, venelle Cosquellou | 22470 PLOUEZEC

Tél : 02 96 55 45 31 | www.ar-jaz.org | contact@ar-jaz.org

Association loi 1901 – SIRET : 40063051300036 – Code APE : 9001Z – Licence n°2-1015708

